

COLOMBIA

EN LA POESÍA COLOMBIANA



LOS POEMAS CUENTAN LA HISTORIA

Letra a Letra
Letra a Letra
Letra a Letra

www.letraa letra.co



Libertad y Orden
Ministerio de Cultura
República de Colombia

AMAZON SHOW

Habían llovido serpentinas de las nubes en los escenarios del teatro.
Los animales y árboles entraban y salían poniéndose sus máscaras.

Nosotros aplaudíamos el ingenio de los animales y nuestros árboles amigos.

La Madremonte que vino a enseñarnos sus remedios,
se tomó unos aguardientes, y nos rogó que le ayudáramos a volver para
la selva.

(Una anaconda tenía dos cabezas: una tratando de irse y la otra de quedarse).

Luego se presentaron dos árboles magos que convirtieron
las hojas en billetes
y volvieron millonarios a unos árboles muy pobres.

Los demás árboles aplaudían con sus hojas estas magias y otros números.

Una *tortuga mama* que trabajaba de mesera trayéndonos
tom-collins a la espalda
decía que se iba para el Tibet a estudiar meditación.

Cuando terminaron los aplausos, unos monos muy fanáticos
se quitaron sus cabezas y nos las tiraron a los espectadores.

JUAN CARLOS GALEANO
[Florencia, 1958]

Mezclando elementos y lugares de dos civilizaciones (la protoindígena selvática y la occidental urbana), este poema seduce por una imaginaria en que se reconocen recursos de la mitología americana, de las fantasías de la literatura infantil y del onirismo y las asociaciones libres del surrealismo.

Los Estados suramericanos que concurren en la vasta región amazónica adoptaron —entre otros— el criterio hidrográfico para definirla, considerando como base la superficie bañada por el río Amazonas y todos sus afluentes. En el caso colombiano este territorio se encuentra entre el río Guaviare al norte y los ríos Putumayo y Amazonas al sur; pertenecen a ella los actuales departamentos de Putumayo, Caquetá, Amazonas, Vaupés, Guaviare y Guainía. Desde el siglo XVI hasta hoy, esta selva húmeda tropical ha sugerido diversas figuraciones míticas, leyendas e imaginarios. Se la ha visto como tierra de mujeres sin maridos llamadas amazonas, como paraíso con riquezas de oro, con animales fantásticos —peces, serpientes, pájaros—, árboles como templos, indígenas caníbales, promisión económica, libertad, refugio, como infierno verde y zona roja, recientemente.