

Casa

de las Américas 226

enero-marzo / 2002

**Flechas de
PABLO GONZÁLEZ CASANOVA**

*ANTONIO TABUCHI
y el desasosiego*

Semana de LUIS VALENZUELA

*Sobre la República cubana
de 1902*

El jíbaro más indócil

Textos de

FINA GARCÍA MARRUZ

JOSÉ LUIS MANGIERI

JORGE FRANCO

EDMUNDO PAZ SOLDÁN

LUIS MARÍA PES CETTI

JORGE RUFFINELLI

RICARDO ALARCÓN DE QUESADA

Presencia de

NICOLÁS GUILLÉN

ALEJO CARPENTIER

JULIO RAMÓN RIBEYRO

RAÚL HERNÁNDEZ NOVÁS

La diáspora latinounidense

**MANUEL MENDIVE
por NANCY MOREJÓN**



Cometas

***P**or falta de papel para hacer las cometas, echábamos a volar nuestras ventanas.*

Las ventanas con sus delantales blancos nos decían lo que miraban.

Pero los indios que veían volar nuestras ventanas no tenían ni casa ni ventanas para echar a volar siquiera una cometa.

Era natural que los indios quisieran hacer volar alguna cosa.

A cambio de pescado podrido, los gallinazos que volaban en círculos se dejaban amarrar un hilo al cuello y les servían de cometas a los indios.

Fábula

***E**n el norte cazábamos muchos búfalos y la grasa nos calentaba todos los inviernos.*

Pero en la selva nos dijeron que para traer más luz le echáramos más árboles al fogón del sol.

Un día se nos fue la mano, y le echamos toda la selva con sus pájaros, los peces y los ríos.

Ahora pasamos mucho tiempo mirando las estrellas y casi nunca cambia el menú de nuestra caza.

Hoy hemos cazado una nube que iba a ser invierno en la ciudad de Nueva York.

Música

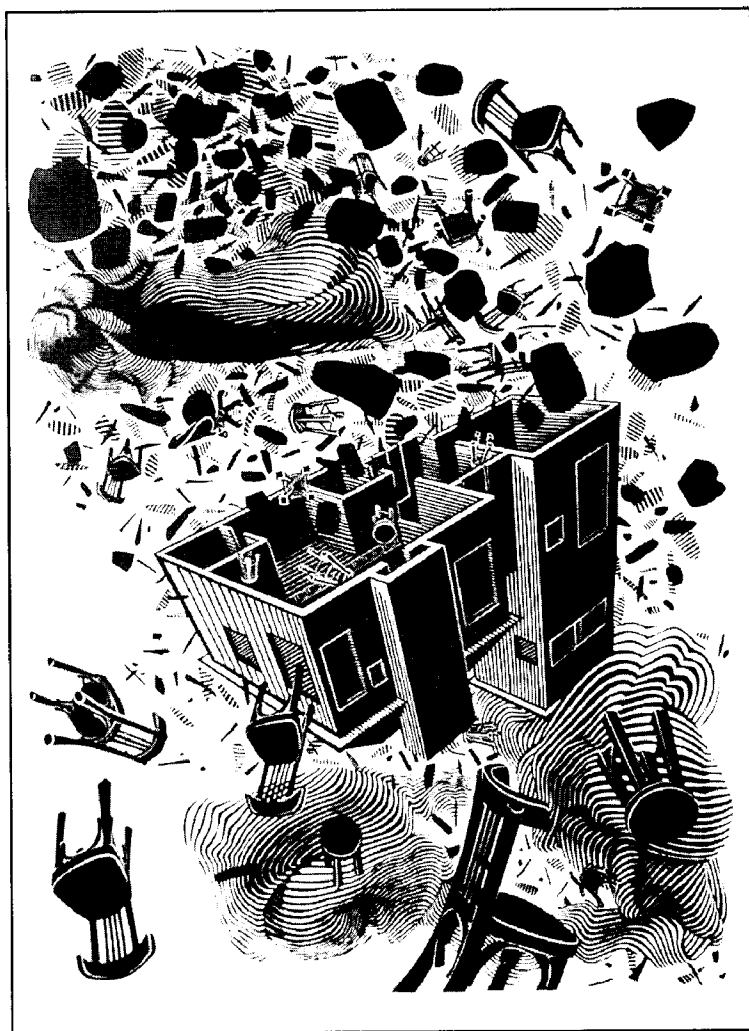
*E*n la selva se oye la música de la barca subiendo por el río.

A una orquídea le da por gritar de placer.

*Muchos árboles están furiosos. No duermen bien sus hojas.
Sacuden con rabia las raíces y le gritan a la barca de la música.*

A mi madre la Anaconda no le importa.

*Ella vive muy ocupada vueltas a la tierra,
cargando en su barriga los árboles, los animales y la gente.*



SILVINA PALLÓN (Argentina, 1968):
Granizos limitados, 2001.
Linografía, 74 x 57 cm; ed. 11/21