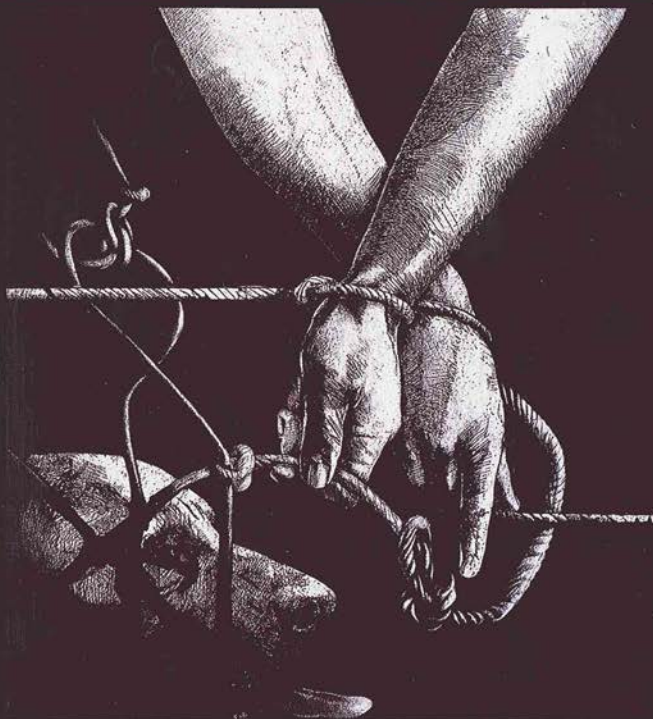


Juan Manuel Roca



La casa sin sosiego

La violencia y los poetas colombianos del siglo XX
Antología



Prólogo de
León Valencia



TALLER DE EDICIÓN
p o e s í a

BAR

Todos los días los jugadores, las prostitutas
/y los mendigos vienen al bar.

A las doce de la noche, una camioneta
/sin nadie al volante
se detiene en la puerta con los hombres
/de vestidos blancos.

Traen en los bolsillos pistolas capaces
/de conquistar mucha belleza.

Las lámparas se dan cuenta
/pero deciden ignorarlos.
Los indios se ponen sus máscaras
/y reciben las monedas.

Los que acaban de llegar les apuntan
/a las bombillas antes de tirarle al que le caiga.

En la oscuridad caen los jugadores,
/prostitutas y mendigos.

Al amanecer los recogedores de basura
/vestidos de *smoking* reparan cualquier daño,
reemplazan los cuerpos, escogen
/las canciones y encienden las luces...

JUAN CARLOS GALEANO