

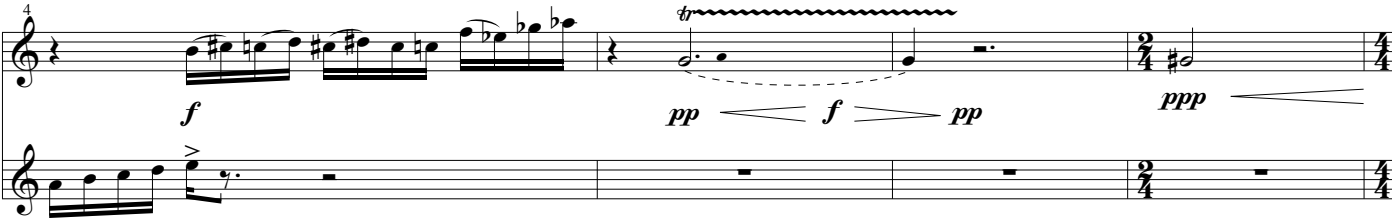
Allegro, molto ritmico, like jazz III. ballo continuo

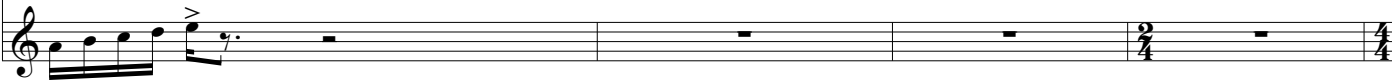
Clifton Callender

♩ = 112-120

quasi staccato
(ad lib. slurs)

t. sax. 

a. sax. 

t. sax. 

a. sax. 

t. sax. 

pn. 

a. sax. 

t. sax. 

pn. 

14

a. sax. *f* *pp* < *f* > *pp* *pp* < *f* > *pp*

t. sax. *pp* < *f* > *pp* *pp* < *f* > *pp*

pn. *f* *f* *pp* < *f* > *pp*

staccato

Leg.

18

a. sax. *ff* *mp*

t. sax. *pp* < *mp*

pn. *ff* *mp*

1/2 Leg.

21

a. sax. *ppp* *f* *p*

t. sax. *pp* *f* *p* *simile*

pn. *mp* *mf* *p*

quasi staccato

24

a. sax. *f p simile*

t. sax. *(mf) p mp*

pn. *mf p*

26

a. sax. *p f p*

t. sax. *f p f simile*

pn. *mp p mp p*

28

a. sax. *mf f p f p f*

t. sax. *f p*

pn. *f p f*

30

a. sax. *f* *f p* *f* *f p* *f p*

t. sax. *f p* *f* *f p* *f pp*

pn. *p* *mf* *f*

32

a. sax. *ff* *f*

t. sax. *ff* *f*

pn. *ff* *mf*

34

a. sax. *quasi staccato* *f*

t. sax. (omit A₄ if necessary) *quasi staccato* *f*

pn. *f* *staccato*

36

a. sax. *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pp* *p* *ff*

t. sax. (slap tongue) *mf* *p* *f*

pn. *f*

39

a. sax. *p* *mf*

t. sax. *f*

pn. *mf*

$\frac{1}{2}$ *acc.*

41

a. sax. *poco a poco cresc.*

t. sax. *mf* *poco a poco cresc.*

pn. *poco a poco cresc.* *acc.* *sempre* $\frac{1}{2}$ *acc.*

51

a. sax. *f p simile*

t. sax. *ppp* *f*

pn. *mp*

54

a. sax. *f p f* *molto espressivo*

t. sax. *f p simile* *f* *mf cantabile*

pn. *mf* *Leg.*

57

a. sax. *Leg.*

t. sax. *Leg.*

pn. *Leg.*

(8va) (for all glissando harmonics: boundary pitches and rhythms are approximate)

a. sax. *mf*

t. sax.

pn. *f* *staccato*

con *senza con.*

a. sax. *mf*

t. sax. *mf*

(for all glissando harmonics: boundary pitches and rhythms are approximate)

pn.

a. sax. *f poco a poco cresc.*

t. sax. *f poco a poco cresc.*

pn. *poco a poco cresc.*

* improvise glissando harmonics over given fundamental, approximating rhythm and contour

68

a. sax.

t. sax.

pn.

ff

ff

ff

(8^{va})

71

a. sax.

t. sax.

pn.

f

f

f

8va

ad lib.

74

a. sax.

t. sax.

pn.

8va

77

a. sax.

t. sax.

pn.

80

a. sax.

t. sax.

pn.

83

a. sax.

t. sax.

pn.

86

a. sax. *cresc.*

t. sax. *p* *cresc.*

pn. *cresc.*

89

a. sax. *mp cresc.*

t. sax. *mp cresc.*

pn. *mp cresc.*

92

a. sax. *mf* *fluttertongue sin al segno*

t. sax. *mf* *fluttertongue sin al segno*

pn. *mf cresc.*

Lea.

94

a. sax. *f*

t. sax. *f*

pn. *f*

8^{vb}
L_{ed.}

96

a. sax. *più f* *f* *f*

t. sax. *più f* *f* *f*

pn. *f*

8^{vb}
L_{ed.}

98

a. sax. *ff* *f* *fff*

t. sax. *ff* *f* *fff*

pn. *ff* *f* *fff*

8^{vb}
L_{ed.}

-29-

♩ = 120

accel.

a. sax.

t. sax.

♩ = 120
accel.

♩ = 180

a tempo

♩ = 112 - 120

a. sax.

t. sax.

a. sax.

t. sax.

pn.

a. sax.

t. sax.

pn.

117 *quasi staccato*

a. sax. *p* *f* *p* *f* *simile*

t. sax. *f* *p* *f* *simile*

pn. *f* *p* *f* *simile*

119

a. sax. *poco a poco cresc.*

t. sax. *poco a poco cresc.*

pn. *poco a poco cresc.*

f

121

a. sax. *ff*

t. sax. *ff*

pn. *f* *ff* *8va*

123

a. sax.

t. sax.

pn.

8^{va}

125

a. sax.

t. sax.

pn.

f

f

f

3 6 6 6 6 6 6

Leg. Leg. Leg. Leg.

127

a. sax.

t. sax.

pn.

6 6 6 6 6 6

Leg. Leg.

cresc. al fine
Leg. sempre

129

a. sax.

t. sax.

pn.