

II. adagio

Clifton Callender

Adagio, poco rubato
♩ = 60

a. sax. *p* *poco accel.*

t. sax. subtone *pp* *p* *pp*

pn. *p* *con Leo.*

a. sax. *poco rit.* ♩ = 60 *poco rit.* *a tempo* ♩ = 60 *una poco più accel.*

t. sax. subtone *pp* *p* *pp*

pn. *p* *mp* *p*

a. sax. *mp* *mf* *mp*

t. sax. *p* *mp* *p*

pn. *mf* *mp* *f*

18 *sub.* ♩ = 66 *a tempo* ♩ = 60

a. sax. *p*

t. sax. subtone *pp*

pn. *p* *ossia*

23 *rit.* *al* ♩ = 60 *a tempo* ♩ = 60

a. sax.

t. sax. *legato ed espressivo* *mp* 3

pn. *p* *leg.* *leg.*

27

a. sax. *p* 3 3 *pp* *pp* *mp* *pp*

t. sax. *p* *mf* 3

pn. *leg.* *leg.* *leg.*

32

a. sax. *pp*

t. sax. *pp*

pn. *pp*

rit. *a tempo*
♩ = 60

36

a. sax. *possibile*

t. sax. *mp*

pn. *pp* *p*

40

a. sax. *p* *mp* *mf* *p* *mp*

t. sax. *p* *mp*

pn. *f* *mp* *p*

44

a. sax. *p* *mf* *mp* *mp* *f* *mf* *mf* *poco*

t. sax. *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *mf*

pn. *leg.*

47 *a tempo* = 60

a. sax. *mf* *p* *mf* *pp* *mp* *pp*

t. sax. *f* *mf* *pp* *mp* *pp*

pn. *p*

con leg.

53

a. sax. *pp*

t. sax. *pp*

pn.

58

a. sax.

t. sax.

pn.

p

p

poco

p

63

a. sax.

t. sax.

pn.

pp *mp*

pp *mp*

mp *mp* *p*

pp *poco a poco dim.*

pp *poco a poco dim.*

pp *poco a poco dim.*

sempre Led.

senza ritardando al fine

67

a. sax.

t. sax.

pn.

al niente

al niente

8va

al niente